

வினா 112



9490

மகாதேவியின் குழந்தைகளை  
தென் திருப்பிகரை.  
மகாதேவியின் குழந்தைகளை

பாடமாலை.

மகாதேவியின் குழந்தைகளை  
S. K. ராமச்சந்திரன் பாயிசன் அவர்களால்.  
பாடமாலைகளை எழுதிப் பதிப்பித்தது.  
தென் திருப்பிகரை.  
கு. சி. குழந்தைகளை பாயிசன் அவர்களால்.

பாடமாலைகளை எழுதிப் பதிப்பித்தது.  
தென் திருப்பிகரை.

இரண்டாம் பதிப்பு

1910







மாண்புமிகு அமைச்சர்: மாண்புமிகு உறுப்பினர் அவர்கள் அவ்வாறு கேள்வி கேட்டிருக்கிறார்கள். அப்படிப்பட்ட கேள்விகளுக்கு நான் இப்பொழுது பதிலளிப்பதற்கு இடம் இல்லை. ஆகவே, இதைப்பற்றி நான் இப்பொழுது பதிலளிப்பதற்கு இடம் இல்லை.

நடையகத்திற் பாராப்பிற் றொரு நாய்ப்பட்டினா னு ள்றுந்

பா ம ன 26.

பாபநாசனார் பகவதார்ப்பதிவணி புதுச்சேரி சுருங்கு காவலகத்தி

[illegible]

மாறன்புகழைத் தமதுபாடுமென்றே விரித்த

மாறன் ப... தாமரை...

புறநாட்டுப் பாண்டிதம் - புகழ்பெற்றவர்களைப்போல

கலத்தினால்

அடியேங்கள் துன்ப மகலவதற்காய்மற்றயின்

முடியே பரவந்துழைக்காதார் பேரில்முதுதமிழாள்

பழையேழுமேற்குப் பாமாலை யறைந்து மனப்பாலை

கடியேறிலுள்ளதொடர். இன்னமுத்திரைகைத்தலினே.

நெடுமலை

பெரும்புலியைக் கிண்கிணி விரிக் தே புறக்கின்ற புள்ளரசே

பெரும்புலியார் திருநாட்டிலேயே இருக்கிறான் என்று சொல்லுகிறது.

...பெரிய பூங்கா...  
...பெரிய பூங்கா...

புன் திணை யூதகிழா பெருந்தலை குறவர்க்குத் தீயே... புகார்

ಅಂತಿಮವಾಗಿ ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಮುಕ್ತಾಯಗೊಳಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಮುಕ್ತಾಯಗೊಳಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ

கண்ணகிநகர் சிற்ப கலை நகரம், தருமபுரம்

பென்றைக் கிழங்குபோலவழியே இன்றுபருமெய்யக்

சுன்ரைக்தவினக பௌத்தித் தேவ குமைக்காதரை

சென்னை இலங்கை தொழிலகப் பாவங்கள் தீவரம்

*[Faint handwritten text at the bottom of the page]*



எப்போது அப்பெண்ணி நிறைபுடையவனாக வந்தென்குமகமா  
யப்போது நயவந்தஞ்சலென்பா யடியாருவந்தன  
மெய்ப்போது அன்னவினக்கேசரந்தெனவ ஸிப்பயந்த  
கைபோதுஞ் சொன்னமாலே தென்பேரையற காருத்தனே 2.

நூற்றெண் மருக்கிடா வந்தாலு மல்விடா னையகற்றி  
மாற்றும் புரஞ்சுடர் நீயலலவா துமிழவாணா தினம்  
போற்றிஞ் சுருதிப்போதுனை துரிதமெய்த வந்தபுனை  
ஆற்றிந் தளவப்புயத்தா மதென்பேரையி லுத்தமனே 3.

உத்தமனேத் தமிழ்ப்பேனா யன்னாணை யன்புற்றவற்கு  
நித்தமனத் தந்தவிற்குநி பிணைசெய்தயை நீண்டசுடர்  
அத்தமனதுபடவாமி தொட்டாணை யுனதெனமுந்  
தத்தமனத் துள நினப்பார கொருதுபா தானினையி  
யூரப்ப வலையினி கருணபாராதி 4.

உத்தமனேத் தமிழ்ப்பேனா யன்னாணை யன்புற்றவற்கு  
நித்தமனத் தந்தவிற்குநி பிணைசெய்தயை நீண்டசுடர்  
அத்தமனதுபடவாமி தொட்டாணை யுனதெனமுந்  
தத்தமனத் துள நினப்பார கொருதுபா தானினையி  
யூரப்ப வலையினி கருணபாராதி 5.

உத்தமனேத் தமிழ்ப்பேனா யன்னாணை யன்புற்றவற்கு  
நித்தமனத் தந்தவிற்குநி பிணைசெய்தயை நீண்டசுடர்  
அத்தமனதுபடவாமி தொட்டாணை யுனதெனமுந்  
தத்தமனத் துள நினப்பார கொருதுபா தானினையி  
யூரப்ப வலையினி கருணபாராதி 6.

உத்தமனேத் தமிழ்ப்பேனா யன்னாணை யன்புற்றவற்கு  
நித்தமனத் தந்தவிற்குநி பிணைசெய்தயை நீண்டசுடர்  
அத்தமனதுபடவாமி தொட்டாணை யுனதெனமுந்  
தத்தமனத் துள நினப்பார கொருதுபா தானினையி  
யூரப்ப வலையினி கருணபாராதி 7.

உத்தமனேத் தமிழ்ப்பேனா யன்னாணை யன்புற்றவற்கு  
நித்தமனத் தந்தவிற்குநி பிணைசெய்தயை நீண்டசுடர்  
அத்தமனதுபடவாமி தொட்டாணை யுனதெனமுந்  
தத்தமனத் துள நினப்பார கொருதுபா தானினையி  
யூரப்ப வலையினி கருணபாராதி 8.





நெஞ்சினாயினென் னினை னினுக் கெடுமின் னுமென  
 மஞ்சின லீகலையுந் தினை நியமிவாழ நுகண்  
 மஞ்சின லீகலையுந் தினை நியமிவாழ நுகண்  
 மஞ்சின லீகலையுந் தினை நியமிவாழ நுகண்  
 மஞ்சின லீகலையுந் தினை நியமிவாழ நுகண்

16.

வண்ணங் கரியகனி வாய்முதந் தன் மலர்ப்பதமும்  
 கண்ணுங்கரமும் கமலமொப்பது தஞ்சமாழியை  
 நண்ணங் கருநீன த்சிறப்பேனா மாதவனமன் சொன்ன  
 வெண்ணுங்கலையுந் தனபலன் தினமெனக்கினிய

17.

நிலையாக்கவந்திவ் வடிந்தவ் வுமென்கள் கெஞ்சமிந் துப  
 மலையாமலித் துயர்முடிந் துண்பவ் வுமலர்வீடுவமுடிந் து  
 சிலையாரணங் கருவருந் துண்பவ் வுமலர்வீடுவமுடிந் து  
 நிலையாக்கவந்திவ் வடிந்தவ் வுமென்கள் கெஞ்சமிந் துப

18.

எண்ணுத தென்னி யிடைந்திடைந்தேங்கி யிருந் தாமனம்  
 புண்ணு மென்து துபலம்பாமுனி யிப்புகைகிறபாய  
 புண்ணு மென்து துபலம்பாமுனி யிப்புகைகிறபாய  
 புண்ணு மென்து துபலம்பாமுனி யிப்புகைகிறபாய

19.

இழைக்குங்கிதையு பினை யாவமாற்றி யென்கனயிர்  
 பிழைக்கும்படிக் கருநீன த்சிறப்பேனா மாதவனமன் சொன்ன  
 கழைக்கண்டு செஞ்சொல் வுந் துண்பவ் வுமலர்வீடுவமுடிந் து  
 பிழைக்கென்கிதையு பினை யாவமாற்றி யென்கனயிர்

20.

திருக்கொந்தகச்சினப்பிசுந் தினை நியமிவாழ நுகண்  
 எங்கடம்பாபிசுந் தினை நியமிவாழ நுகண்  
 சங்கமுங்கிதையு பினை யாவமாற்றி யென்கனயிர்  
 திபாங்கு மென்து துபலம்பாமுனி யிப்புகைகிறபாய

21.

இன்பாருகிதையு பினை யாவமாற்றி யென்கனயிர்  
 லொன்றுகிதையு பினை யாவமாற்றி யென்கனயிர்  
 பொன்றுகிதையு பினை யாவமாற்றி யென்கனயிர்  
 யின்றாணந்தென்து துபலம்பாமுனி யிப்புகைகிறபாய

22.

பறவைக்கரசனாகக் கண்டோர் மார்புமடிப்பவருதான் மரு  
முறைவைக் கருகிக் கிணர்வீழ்நிறப்படுகின்றோர் உவந்தனாழ்முந்தி  
தறவைக்கருது மவர்க்கருளேபரையற றாமவர்க ளாண்மங்கு  
சிறவைத்த செம்பொ ழுகதுவெனச் சுகத்தினர்நீடுண் ணமயி

கண்டேயும்பினைமுனித்தகெட்டேயும்பினை யவன் ன்கட்பொருள்வாடி  
லுண்டேயும்பினை யிவ்வினைவளர்க்காரனைமெயின்வளர்க்குதித் தகன்பய  
தண்டோடுசெகரஞ்சந்சேந்தமுமய்ப்ச்செனைவினெய்யந்நாகன்பது  
வினிடோய்பொழிந்நூழிதேயன்நூழ்தாருள்ளிநத்தினை 26

நாவையணைந்தலைத்தின்றுநின்றுமகிழ்ந்துகொண்டிருப்ப  
தேவையெண்ணெயிததுயிர்ந்ததிருந்திடுகொருவனும்விடவ  
கோவையண்ணைமுடிக்கெண்ணெய்தான்முடிந்திருப்பவனாகவிடவ  
புவையண்ணைவிண்ணவாயோற்றமுண்டிடுகொன்றுபுதுவையெண்ணெய்

ஒருநாளின்னை வணங்காதுயிராகெண்ணுதலெனவின்  
 நிருநாமமன் றி மந்திரமுந்நிறைத்தமிழ்கின்றாய்ப்பாலகம்  
 பொருகையினுந் துக்கைகளைப்போற்றெடுக்கியால்சொபெ  
 கருவயிற்செய்வார்சென்றே தென்படையிழந்துகுந்தின்கம்

உரகதந்திகாண்டிகெழு மோகை நீகெழுமுதுகூண்டபுரம்பி  
பரகதியாகவந்தஞ்செய்தபாம்புபுழங்குதின்தூர்ம்மநாயபசபு  
குரகதமாழகப்பெரிந்தகிழ்பென்றதம்முதுகச்செய்தபுரம்பி  
மரகதமேனியிதன் சூருணைவிரோதய்யோ நகர்குய நாயபசபு 29.





இரவும் பகலும் வியாபாரமென்கட கிரங்க யுனைப  
 வறியும் வறியும் பரிசுறுகெய் லெகெய்வாகவெ  
 பரவும்படி க்கு வின திமநாள் நெடுமபாரதப்போர்  
 விரவுவ் கொடு துறியுமநாள் விசையனக்காய்  
 விரவுவ் தோமுன முறந்தாய் தென்பேரையில் 37.

அறிமுகம் வந்தரும பல்புது முமாரசு ததின  
 பிறிவும் பிறிதொரு தெய்வமு நயிப்பொருள்நயார்  
 செறியுத்தயயா துயாதிறகடாத தெனறெனமகாரநர்  
 ஏறியும் பொருணைத் துறையா தென்பேரைத் திறையவனே 38.

பாற்கொண்ட நரனம் வேறுக்குமுன்னுப் பரவுமென்கண்  
 மேற்கொண்ட வலவின் வேறுக்க நயனவி வேறுமுனடோ  
 குற்கொண்ட சென்னல வயிற்பேரை யந்தனார் குமுதுகொதும்  
 காற்கொண்ட லெகுமுககாதா கருணக்கருங்கடலே 39.

நெருங்கடா தன்ன நகையுனமை நிகர்ப்பதற்குத்  
 தருங்கடலென்ககாத காப்பதனோ தளநிற்கெய்விர்த  
 மருங்கடா காக்கும்படாமுலை பூமடகான் சிமுவுந்  
 க்குங்கடலே குழைக்காதா தென்பேரையிற் காருத்தனே 40.

செழுந்தாமரை யிலை தண்ணிரென தின்றிசையையா  
 லமுந்தாம லிலைகள் மலிகாமற் காத்தருளாரண ததின  
 கொழுந்தாதி மல்கென நெய் கொண்டு வண்ண  
 செழுந்தா சிலைக்காய்ச்ச தென்பேரையிற் காருத்தனே 41.

பெய்யுந்க்கைத்திசைநா பைக்கெழிநா பைத்தா  
 செய்யுங்கடவுசிநேயிலுநிலை நாலெயில் மூலுதரப வாதாய  
 உய்யும்படி க்கென்ககாத தருணம் துறத்த  
 கொய்யுந்க்கைவி புதிதாய் கிரககுழைக்கொண்டலே 42.

பஞ்சின் செழுந்தாமரை யிலை பஞ்சபந்தையா  
 தஞ்சலென்றே யுந்நயன் மயிற் துறத்தன யப்படியில  
 வஞ்சகந்தன்னையுந் திறத்தருளைய கரவால் வருந்துங்  
 குஞ்சரங்கித்த முகிதே மகர குழைக்கொண்டலே 43.



மதுகா... நகர... மலவ... தகாவந்  
 ப... த... ய...  
 து... த... த...  
 பெ...  
 ப...  
 44

காக்கு...  
 ந...  
 நீ...  
 தே...  
 45

க...  
 ல...  
 ி...  
 ப...  
 46

ச...  
 த...  
 ப...  
 கொ...  
 47

இ...  
 த...  
 ய...  
 க...  
 48

தி...  
 ம...  
 வே...  
 தி...  
 49

மு...  
 ப...  
 க...  
 செ...  
 50

முல்மென்றேருருக கொண்டாணை நக்கயதறறது  
காலமன்றே வெங்குகை காத்தருள்குடனினுரை  
ஞாலமென்றேகையும் துமாதுமேயிய நரத்தமயி  
முல்மென்றேதியுள்ளை தென்பேரை முகலவண்ணனை 51.

மெய்கொண்ட பொய்யன் வறறுமாறந் திலக்கமுறறும்  
கைகண்டதெயவ முகையுன்றி வெறிகு காண்நவிடப்  
பெய்கொண்ட நரத்தமுமேற சரணமபித்த நட்டு  
செய்கண்டகா குலகார் தென்பேரையிற் சீதரணே 52.

முத்தித்த போதனா குலகை வேதமுனிவருக்கு  
சித்தித்த நினைபதகு செய்பபுதென்று னெஞ்சரடிசுள்  
தத்தித்ததித் திபென்றடித்தே யிடத்தாழ் முனம்  
மத்தித்த வெண்ணைக்குநதாய தென்பேரை மணிவண்ணனை 53.

நிம்பவளக்கண்பாற கசுப்பாகிய நீசனாம்  
வெம்பவள தவிரையுணதாமல விலக்கினிடைய  
கும்பவளத் தமிருவ குடப்பூரவா குதகந் துந்  
செம்பவளத் தெம்பெருமான் தென்பேரையிற் சீதரணே 54.

தாழ்வேதுமில்லை பிசுநன்மயெவருந் தரெனத்  
குழ்வாரிதருளான் துழாய்ப்பயலே யெந்தன் தன்பதறறும்  
வாழ்வே மரத்தவண்ணு தென்பேரையிற் சீதரணே 55.

முன்னம்பழி யறியோம் கண்ணுதல்பு  
மின்னம்பழினை வாராழற் காத்தருளேற்ற செங்கா  
ன்னம்பழன் வயல்தோறுந் துஞ்சு மட நத்தபன்  
தென்னம் பழஞ்சொரியுந் திருப்பேரையிற் சீதரணே 56.

தூதககைக்குப்படி திவோன கடந்தபுறமாய்ப்  
போக நத்திற் புருத்திடவே யறிபோற்களதல்  
மாதகப் பெய்கொண்டான் மார்பம் வகிற்ற்தெழுந்  
கோகநகச் செங்கயானே மதரக்குழைக்கொண்டலே 57.



பொய்யாய் நிறைந்தகொடிய வெப்பாடகன் பொழியும் வாய்ப்பும்  
 செய்யாமலெக்கின் தாத்தருளவாய் செமுந்தா ருமே  
 மெய்யாக வந்தது பாண்டவாக்காக முழக்குசங்கத்  
 கய்பாகருமுதில் மெய்யுதென் ப்புரையிற் கருத்தின்  
 58

ரஹசிய

இதலிடமான புலையனைமாற்றி இங்கனத்தோ  
 புலையநிபன்றி வேறுமுண்டோ புதல்கறபமெல்லாம்  
 மதலிடமான சதுருத்தொடு பண்டொரு  
 னகலிடமுண்ட பராமனை தென்பெரைத் கதிபகியே  
 59

முகய்யக நெல்லிக்கனி போலெமைத் தினங்காத்தனிக்ருத்  
 நய்யகண்ணன் செமுந்தாயிமலர் வண்ணஞ்சுகதிருதை  
 செய்பகண்ணைத் துருமுபாலே களரிச்சிறுகுறளாய்  
 னைபகழன் நளநதான் கருப்பபரையில் மாதவனே  
 60

கலர்கக்கொடிய புலையனென்புற் செய்தகாரணத்தை  
 விவரிக்கடனாக் கலலாதுவந்தல் வேலைசுற்றும்  
 உலகத்தனி முதலென வாயாமலுபா யகனசெய்  
 யலகத்தனை முடியுணைய தென்பெரையில்கதனை  
 61

கச்சகடத்தொழிற் கொண்டே திரியுங் கபடமெசய்த  
 கச்சகடத்தையுமாற்றி விடாமலாக்கது  
 கச்சகடத்த யிருண்ட தன்முன்னறின்குசனவிட்ட  
 கச்சகடத்தை யுதைத்தாய தென்பெரையில் அகத்தனை  
 62

புண்ணிய நந்தனகுமரன் முன்னிப்பெய்த புன்புயிறற்  
 பண்ணியநந்தம் வுண்கதனிப்பலகாலுமுன்  
 கண்ணியநந்தன் முடிமேனடிக்குங் கருணைமுன்  
 னெண்ணியநந்த மறைத்தெம் பரைக்கிறையவன்  
 63

இதையவனெம்பெருமா நெயுமாலெறி நீர்பொருளைத்  
 துறையவனெமை யுய்யாசகாயன் சுடரூரின்  
 மறையவனெநிசுழ நெய்தொட்டானென் மனக்கருத்தல்  
 மறையவனெநிசுழ நெய்தொட்டானென் மனக்கருத்தல்  
 64

அக்கணஞ்சால தெந்தவையென்று அறிந்திருந்தால்  
யிக்கணஞ்சால வருந்திமெய்யாகிய அக்கணஞ்சால  
மைக்கணஞ்சாலயல்லாமல் அக்கணஞ்சாலயல்லாமல்  
முக்கணஞ்சாலயென்றதாயிற்று என்பது

ஆடகச்சேவடி யா பிழைமொழிபகிந்தனை காற்றாம்புறமுது  
கோடகப்பாவிதன் வாழாமற்காத்தனை கோதலநீக்கை நாநறுபு  
நாடகர்க்கொருகிலைதான் பிழைநகம்நாடு கணகத்திமுநீக்கமெனாப  
தருகைகத்தொருதேவபகன் பாய் செங்குதாந்நகரநிலையென்கை

பதியை

பாணே மதிசெய்தகொடுக்கை பதிசெய்தகொடுக்கை பதிசெய்தகொடுக்கை  
சரணே தெய்வம் பதிசெய்தகொடுக்கை பதிசெய்தகொடுக்கை பதிசெய்தகொடுக்கை  
சரணே முதற் பதிசெய்தகொடுக்கை பதிசெய்தகொடுக்கை பதிசெய்தகொடுக்கை  
பாணே தருகைகத்தொருதேவபகன் பாய் செங்குதாந்நகரநிலையென்கை

காலிக்கொருகிலைதான் பிழைநகம்நாடு கணகத்திமுநீக்கமெனாப  
மேலிக்கொடுக்கை பதிசெய்தகொடுக்கை பதிசெய்தகொடுக்கை பதிசெய்தகொடுக்கை  
பாலுக்கினியமொழியுனைத்தேவ பதிசெய்தகொடுக்கை பதிசெய்தகொடுக்கை  
வாலிக்கொருகிலைதான் பிழைநகம்நாடு கணகத்திமுநீக்கமெனாப

அராமரி யா பிழைமொழிபகிந்தனை காற்றாம்புறமுது  
பொராமரணுதிசெய்தகொடுக்கை பதிசெய்தகொடுக்கை பதிசெய்தகொடுக்கை  
இராமரமென்னும் பதிசெய்தகொடுக்கை பதிசெய்தகொடுக்கை பதிசெய்தகொடுக்கை  
மதபர பேரமுந்தனைத்தாய் தென்பெனப்பின் பதிசெய்தகொடுக்கை

மாதவனே தருகைகத்தொருதேவபகன் பாய் செங்குதாந்நகரநிலையென்கை  
ராதவனே தருகைகத்தொருதேவபகன் பாய் செங்குதாந்நகரநிலையென்கை  
பாதவனே தருகைகத்தொருதேவபகன் பாய் செங்குதாந்நகரநிலையென்கை  
காதவனே தருகைகத்தொருதேவபகன் பாய் செங்குதாந்நகரநிலையென்கை

அதிபாவஞ்செய்தகொடுக்கை பதிசெய்தகொடுக்கை பதிசெய்தகொடுக்கை  
அதிபாரமன் தருகைகத்தொருதேவபகன் பாய் செங்குதாந்நகரநிலையென்கை  
பொதிபாணே தருகைகத்தொருதேவபகன் பாய் செங்குதாந்நகரநிலையென்கை  
அதிபாய் பொதிபாணே தருகைகத்தொருதேவபகன் பாய் செங்குதாந்நகரநிலையென்கை



மகரக்குழையுந் துதலாந் துபு மூலமார் பசு முகமெய்யாந்  
 சிகரக்குழையுந் துதலாந் துபு மூலமார் பசு முகமெய்யாந்  
 பகரக்குழையுந் துதலாந் துபு மூலமார் பசு முகமெய்யாந்  
 தகரக்குழையுந் துதலாந் துபு மூலமார் பசு முகமெய்யாந் 72

ஒருருவாயிரன் டிற் குதலாந் துபு மூலமார் பசு முகமெய்யாந்  
 பேருருநான் கைந் துதலாந் துபு மூலமார் பசு முகமெய்யாந்  
 பாருருவே மூலமெய்யுந் துதலாந் துபு மூலமார் பசு முகமெய்யாந்  
 உருருவிக் குதலாந் துபு மூலமார் பசு முகமெய்யாந் 73

இடைந்தோரிருந் துதலாந் துபு மூலமார் பசு முகமெய்யாந்  
 முடைந்தோட டுதலாந் துபு மூலமார் பசு முகமெய்யாந்  
 அடைந்தேனென டுதலாந் துபு மூலமார் பசு முகமெய்யாந்  
 குடைந்தோவென டுதலாந் துபு மூலமார் பசு முகமெய்யாந் 74

கோயில்தொழிந் துதலாந் துபு மூலமார் பசு முகமெய்யாந்  
 மாரிந்தை டுதலாந் துபு மூலமார் பசு முகமெய்யாந்  
 காரிந்த டுதலாந் துபு மூலமார் பசு முகமெய்யாந்  
 கோயில்தொழிந் துதலாந் துபு மூலமார் பசு முகமெய்யாந் 75

விண்டலத்தாந் துதலாந் துபு மூலமார் பசு முகமெய்யாந்  
 டுதலாந் துதலாந் துதலாந் துதலாந் துதலாந் துதலாந்  
 மண்டலத்தாந் துதலாந் துதலாந் துதலாந் துதலாந் துதலாந்  
 குண்டலத்தாந் துதலாந் துதலாந் துதலாந் துதலாந் துதலாந் 76

புராதனன் மாயுந் துதலாந் துபு மூலமார் பசு முகமெய்யாந்  
 விராதனை மாயவதை தென்துதலாந் துபு மூலமார் பசு முகமெய்யாந்  
 சராதன மாயமென தென்துதலாந் துபு மூலமார் பசு முகமெய்யாந்  
 கருதனை மாயுந் துதலாந் துபு மூலமார் பசு முகமெய்யாந் 77

வகையுந் துதலாந் துபு மூலமார் பசு முகமெய்யாந்  
 யிகைந் துதலாந் துபு மூலமார் பசு முகமெய்யாந்  
 விகையுந் துதலாந் துபு மூலமார் பசு முகமெய்யாந்  
 கிகையுந் துதலாந் துபு மூலமார் பசு முகமெய்யாந் 78

தேரனே மதுகுதனென கிழிப்பதாயிற்று நின்றருக்கி மடு  
முதானே புலவோராலுமே புதிதாக்கியுள்ள நன்கொருக்கெயி  
கோதரனே யன்றொருவினை மேற்புள்ளிவென்று புதிதாக்கெயி  
கோதரனே முன்னாள் கிழிவது மிகுவண்ணெனமுடிவ கருக்கெயி

சேர்ச்சனை மெதித்த வண்ணமுதற் பிக்குதெனதுபாப  
தேரீர் சடை ப்பட்டுமலந் தொண்டித்தகுதிசுதிதெனக் கிரக  
தாரீசனார் பிவிரவொழித்தே வொரு நகரத்தாள்பாபவி கிரக  
மாரீசனைவென்ற மாவுதலமதர்க்கன் மலாழகிக்கு டுக்கிக்குறியி

புங்கவனெம் மெதுவானெயோன் புங்கவனெயுயர்  
சங்கவனம் பெருமலந் தோற்றத்தாள்பாபவி கிரக  
தங்கவனம் திரியுஞ்ஞாபுனதுதாள்பாபவி கிரக  
வெங்கவனத்திலுத்தகன் வெங்கவனம் வித்தகனே கிரக

கித்தகனே கிரக  
பத்தர்கள் னெஞ்சுறையும் பிரமாந்ததே பத்தர்கள்  
மத்தகமாமலைக் கோடொமத்தான் மத்தகமாமலை  
கத்தகமே கிரகமேபெறலா நகரத்தாள்பாபவி கிரக

கசங்கன்மார் முன்வரத்தொடுங் கற்றும் குளிந்தமணம்  
கசங்கன்மார் நற்றந்தனனாதுமாய கிதயால் கிளைத்த  
மாசங்கன்மார் கிளையுமுண்டுடோ மகிழ்த்தொருகாற  
பேசங்கன்மார் தண்டமிழ்ப்பேரை வாளப்பிரானெனவே

அன்பற்குள் வதனக்கே கசங்கன்மார்  
தன்ப்ப்பட்டி மறந்தசெய்து நின்றன குடும்பம்  
இன்பப் பஹை பிரமணம் கிதயால்  
மென்பற்புபுமுருகி கிதயால்

முதலானவ முனிந்தான்றயா பாபவித்தாள்பாபவி  
புராணபால் மொழித்தான் சதமறை பேற்றாள்பாபவி  
புராணபால் மொழித்தான் சதமறை பேற்றாள்பாபவி  
புராணபால் மொழித்தான் சதமறை பேற்றாள்பாபவி



லேவிகுணின் பரிசாய்வு பரிசுபடிபடுத்தல்  
மேலிக்கொடுக்கின் வாராந்திரத்தின் கீழ்நிற்பு  
வாஸிக்கும் சேவிகுணினுக்கு மாயிமயின் மகன்  
குலிக்கும் கூற்றுக்குஞ் தென்பேரை நிறயினிதேப 80.

பாரதிபு கந்துவந்தவோடுபெருமனப்  
கூரதி காந்தியோடு சேவிகுணினுக்கு மாயிமயின் மகன்  
காரதி பேரைக்கூட சேவிகுணினுக்கு மாயிமயின் மகன்  
யிருதிக்கின்ற திருப்பேரையு நகருந் வருததுவன் 81.

மேராழி கந்துவந்தவோடுபெருமனப்  
தோராழி யோச்சுவந்தவோடுபெருமனப்  
கூராழியேந்தந் தமியுமயின் வாராந்திரத்தின் கீழ்நிற்பு  
கந்தாழி கீழ்க்குண்டி மீதவிரிந்தினை நகருந் வருததுவன் 82.

கிரந்தி சமுனின் கோபுரவாயின் ஓசைவந்தவோடு  
பசுருந்தவ முனின் கோபுரவாயின் ஓசைவந்தவோடு  
தகார்திடவியின் கார்திடவியின் ஓசைவந்தவோடு  
மகாரந்தமென் பசுருந்தவ முனின் கோபுரவாயின் ஓசைவந்தவோடு 89.

மந்தரமாமாயி மந்தரமாமாயி மந்தரமாமாயி  
மந்தரமாயி மந்தரமாமாயி மந்தரமாமாயி  
மந்தரமாயி மந்தரமாமாயி மந்தரமாமாயி  
மந்தரமாயி மந்தரமாமாயி மந்தரமாமாயி  
மந்தரமாயி மந்தரமாமாயி மந்தரமாமாயி 90.

வாமனன் திருப்பேரை வாழ்கருணாதிதன்  
பூமனை நாபியிற் பூத்தோன்குந்தி மந்தரமாமாயி  
காமனைத்தந்த திருப்பேரை வாழ்கருணாதிதன்  
பூமனை நாபியிற் பூத்தோன்குந்தி மந்தரமாமாயி 91.

அருங்கொடி கொடி கொடி கொடி கொடி கொடி  
யிருங்கொடி கொடி கொடி கொடி கொடி கொடி  
மருங்கொடி கொடி கொடி கொடி கொடி கொடி  
கருங்கொடி கொடி கொடி கொடி கொடி கொடி 92.

கருங்கொடி கொடி கொடி கொடி கொடி கொடி

அரந்தரவல்லபன் வரணம்பிரதினெங்கள் வந்தினினைப் பவ்யுதி  
தரந்தரனாகவந்தன்கிலென் றுள்முன் முகமென்தினள் வயவெப  
நிரந்தரமியோற்றும்வரை பிரந்தரர் நிச்சயமே வந்தபயவெ 93.

காண்டாவனமெரித்தான் நிரித்தானென் கருத்திலன்பு  
பூண்டானெழில்மணிப் பூணைநிவற்ற புன்மையரை  
வேண்டாதுயவா வேண்டநின்றன விரிநாப்புகை  
கீண்டாள் நமியன் யாண்டாள் நென்பேரையிற் கேசவன் 94.

கேசவன் பேரை வளர்வாசுதேவன் கைகேசசொல்ல  
நேசவனம்புகுந்தோர் மாணவீட்டி நிராசரரை  
வாசவன்செய்த தவத்தால்தலைத்தருள் மாதவன்பேர்  
பேசவனந்தலிலும் வருமோபெரும் பேதை 95.

கழகாரணத்தின் பயனறியாத கபடானைசெம்  
பழகாதவஞ்சனை நீக்கிவந்தா யிடப்பான்வயர்தம்  
குழகா வழதிவளநாட் கோவந்தனமெடுத்த  
அழகா மகரக்குழையா நிகன்பேரையிற்சுத்தனை 96.

அச்சுதன்பேரை யபிரமின்செஞ்சொ ளசோதைக்கன்பா  
மெய்ச்சுதுனெங்களை யாட்கொண்டமாயன் விசயனுக்கா  
யச்சுதனை யுரைத்தானாஸிந்த லோசனன்முன்  
நச்சுத்தனஞ் சுவைத்துண்டானென்பாற்கு நரகில்லையே 97.

இல்லைப்பத்பென் நிருந்துழல்வி ரெளியோர்கள்சற்றந்  
தொல்லைப்படா தருட்பேரையம்மான் பதத்தூளிகொடு  
கல்லைப்பெண்ணுக்குங் கருணைகா முன்செஞ்சன்விட்ட  
மல்லைப்பொருதவ னென்றேற்றத் தன்பம்வரா துமக்கே 98.

வாராயனியெனு னெஞ்சேயஞ்சேல் வஞ்சகமகற்றும்  
வாராயனிக் கவன் க்கேயன்பு கூற்றதுமறை  
வாராயனஞ்ஞென்பு நூற்றெண்மர்வரும் பரிந்துதொழும்  
வாராயனன் நிருப்பேரை யம்மான் றனை நன்னு 99.



